

البطل العجبار

البطل الجبار



الموزعون المعتمدون

**الشركة اللبنانية للتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ١١-٦٨٦ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠**

في العالم العربي
الكويت
الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الاردن وكالة التوزيع الاردنية
البحرين دار الملال

دولة الامارات للطباعة
والنشر والتوزيع العربية المتحدة

دار الثقافة قطر

المملكة العربية السعودية
شركة الخزندار
للتوزيع و الاعلان

المتحدة لخدمة وسائل
الاعلام
عمان

شمس العدد

لبنان:	... ١٠٠ ل.ل
الأردن:	... ٥٠٠ فلس
الكويت:	... ٤٠٠ فلس
السعودية:	... ٧ ريالات
البحرين:	... ٥٠٠ فلس
قطر:	... ٥ ريالات
الامارات:	... ٥ دراهم
عمان:	... ٥٠٠ بيرزة
اليمن:	... ٦ ريالات

الادارة والتحرير
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٦١٦

سوانح

جملة أسبوعية



المديرية المسؤولة
بمحة جريديتي

٤) جميع الحقوق محفوظة

حلقة جذرية
من
المغامرات
التي
يقوم بها ...

سوبرمان

البطل الجبار

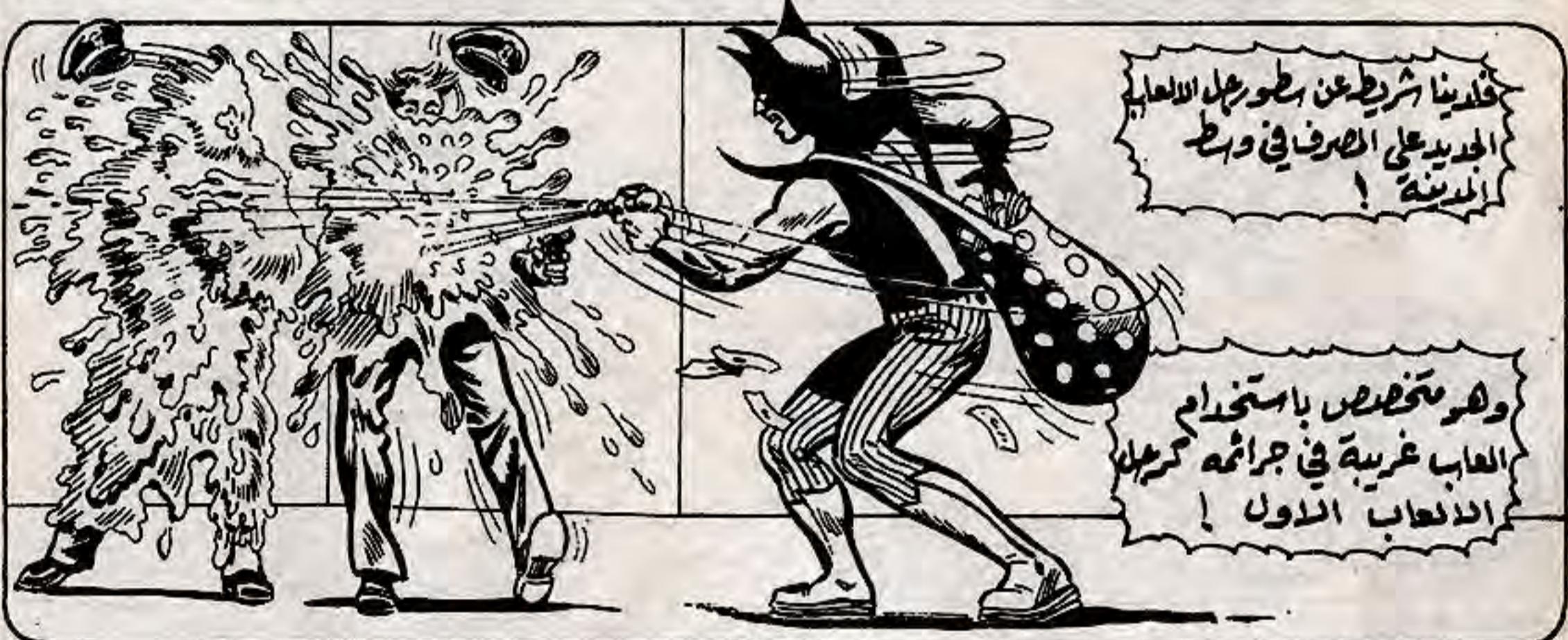


الرُّزْمَةُ الطَّاَقَةُ الَّتِي ابْتَأَى بِهَا سوبرمان

ما فائدة المقوى الفائقية اذا
لم تكن هناك الدوافع وقومة الاهتمام
اللازمية للاستخدامها
هذا ما كان يقصد ضحبي سوبرمان وزاد
الدعاوى تعقيداً صعبوبة إيجاد حل ...



لما ذكر المفتي شركه التي قرر أنذاك
أنطقه آنذاك



لقدينا شرط عن طور هذا الاعمال
الجديد على الصرف في وطن
لله ولدنة !

وهو مخصوص باستخدام
الألعاب غريبة في جراممه كمرجل
الألعاب الدولى !



ولهم لا يزال طريد العدالة
يعكس رجل الاعمال الدولى
الذى ناب واعتزل الجريمة !

لقد استخدم مسدساً
يُنفث دسماً مكتفياً
للحافلة حركة عراس الصرف



وقد هرب من موقع
الجريمة جانباً معه ما
لا يقل عن مليون دولار

فتحت العلبة وخرج منها اثنين يتحركان
اوتو مابيكتا وينفذ الفتايات هاربة
تسليطع ان تزيب ناطحة حباب ...



ولما انقض "سوبرمان"
ليقبض عليه في الجو ...
كان يؤمن من الافلات منه، ولكن
فدفعه بعلبة تحتوي على لعبة غريبة



لم يكن رجال الالعاب
يتحقق ان يلتقي "بسوبرمان"
وهو هارب ...



ولكن "سوبرمان"
خطمه بركلة
من رجله ...



ولهي هاربة عن كثاب
في طرف عيل، اثبتك
في حزام "سوبرمان"



فاجأاه
رجل الالعاب
بلعبة
افزى من
جهنته
قبل ان
ينقض
عليه ..

وكلما حاول الدفلات
من الرواية لمحاربها
سرقة دوارانه ...

وفجأة في مهد سوبرمان
نفسه يدور في
حلقة كعكة
في مصارع ...

قطار بفعل القوة الطاردة
فوق مدينة سور ...

واخيراً قذفه سجد
الألعاب بقوة ...

الكلمة الآن لا تُعدان
كونا فيكم بعدها بالنشرة
الجوية ...

لتكتفي
بهذا القدر
من الانباء
الآن

اصبحت بشراء آخر فقرة
اعلانية باهضة في نشرة الاخبار
يا سيد حليم فمساعاته من طعام الكلاب
ستتضاعف ثلاثة مرات !

كان مدير محطة التيفزيون
يتابع نشرة اخبار نيل فوزي
من شفته فوق بني المحطة
سم اصل بأهداف الرباع العلين

قشرة اخبار الساعة
ال السادسة يشاهد هاما لا يقل
عن هليو في شخص

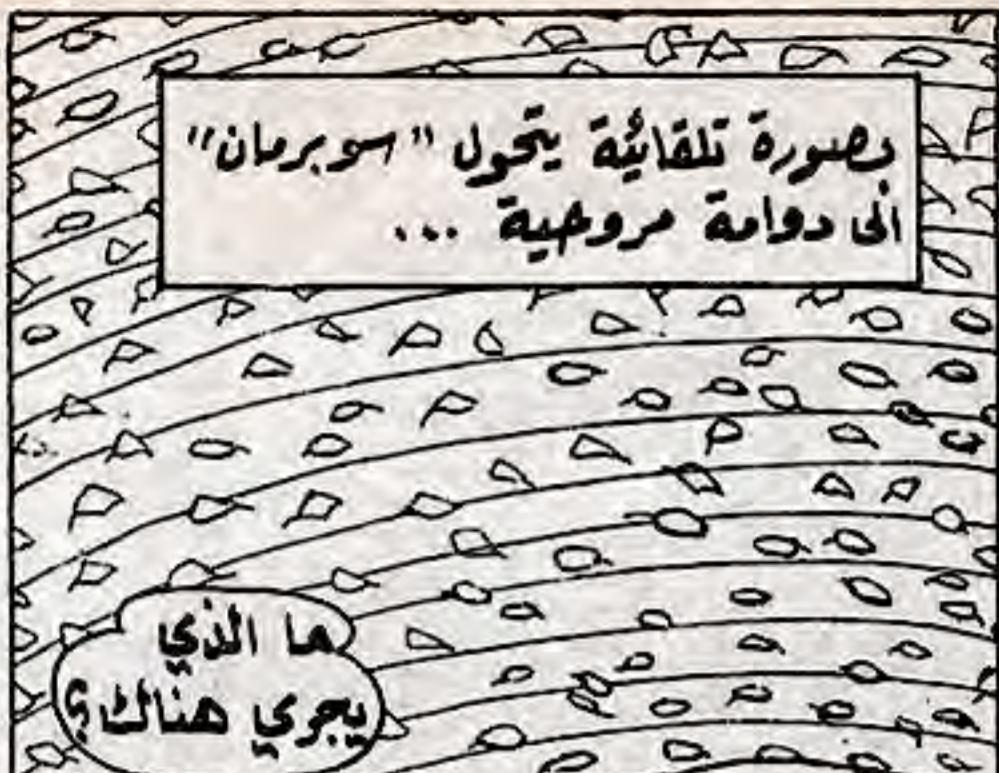
كقبة المدفع ...

وبعد التخلص من "سوبرمان"
استائف رجل الالعاب هربه بعيداً
عن مقناع كاهيرا التليفزيون













انتهى رهانك سعدك
وهذه نهايتك يا رجل
الألعاب !

سوبرمان !

لست
أنا في
شام
آخر
الآن !



بعد خطأ ...

فقد واجهت
ـ سوبرمانـ
هربين حتى الآن

لأنني أقدر ما
كنت أتصور

وقد لعبت به في
هربين دون ...



لا يمكن أن
 تكون مخلقاً
في نظرتيك
ما "سوبرمان"

بعد خطأ وفي مختبر الطاقة

هي الطاقة التي
سلبت مني
مؤخراً ؟



ولابد كما قلت إن
هذا شئاماً يستنزف
أشعة الشمس !

ولكن ما الذي يجعلك
تعتقد أن هذا الاستنزاف
يتم فراداً داخل الأرض

وكان علىي أنا أن أدرك أن مجرماً
حقراماً مثلك لا يستطيع
راستزدراها حتى تنتهي
إما الآن فقد عرفت السبب

فأدركت أن السر يكمن في بعدي عن الشمس
فالقى رجل الألعاب في السجن وعدت للفحص

والتزيب الذي مهـما استعدت
هناك عن الشمس لا أفقـ
صلـقي .. وهذا يعني

ولـني رجل الألعاب دون علم منه ،
فـلـمـار فـعـنـي الفـقاـقـيـعـ بـعـسـاـ عنـ الـأـرضـ
استعدـتـ هـلـافـيـ بـسـرـعـةـ ...



ولـاـ اـجـهـتـ نـحـوـ الـأـرـضـ بدـأـتـ اـفـقـدـهـاـهـ بـجـهاـ



بدـلـامـنـ أـضـعـفـهـ
كـالـعـادـةـ،ـ قـوـيـ
ترـدـادـ يـفـعـلـ
الـخـلـدـاـ الشـمـسـيـةـ
الـتـيـ فـيـ رـدـائـيـ !ـ

فـيـهـ تـعـودـ
وـتـمـتصـ الصـفـاقـةـ
الـتـيـ يـفـمـدـيـ إـلـاـهـاـ
مـصـدـلـ الـأـسـنـافـ

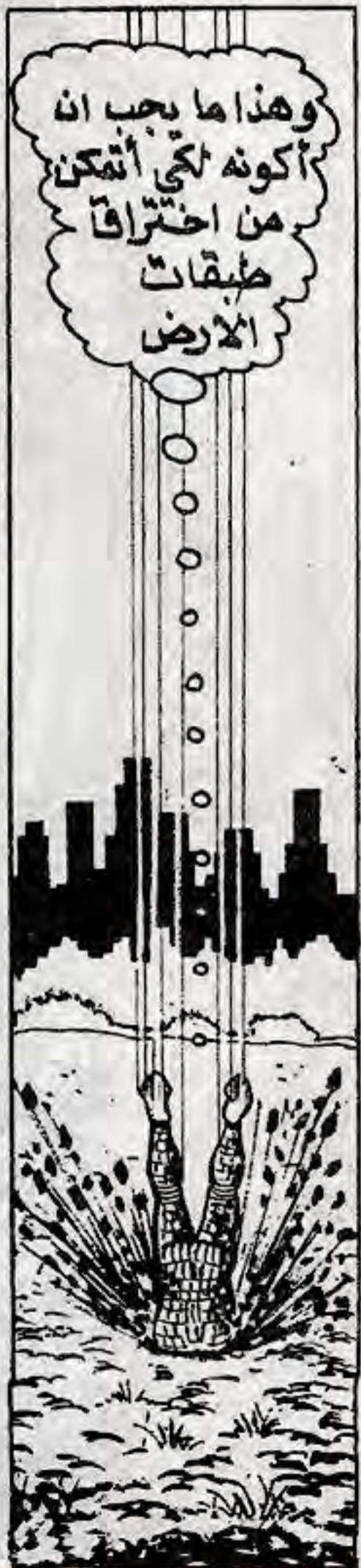
وـهـذـاـ هـاـ يـجـبـ أـنـ
أـكـونـهـ لـكـيـ أـتـمـكـنـ
مـنـ اـخـتـرـاقـ
طـبـقـاتـ
الـأـرـضـ

أـنـ السـبـبـ عـلـىـ الـأـرـضـ
وـعـدـهـ اـسـتـخـدـمـتـ أـسـكـنـ
الـبـهـرـاـخـارـقـةـ وـعـرـفـتـ مـكـانـ
الـسـبـبـ اوـ بـالـحـرـيـ فـيـ جـوـفـهـاـ !ـ

وـهـذـاـ التـوـبـ الـذـيـ طـلـبـتـ
هـنـيـ صـنـعـهـ سـيـكـنـدـ

لـقـنـ التـغـبـ عـلـيـهـ

هـنـوـ مـرـصـعـ
بعـثـاتـ الـخـلـاـيـاـ
الـشـمـسـيـةـ وـبـارـدـانـهـ
سـتـصـحـ أـشـهـ
بـهـنـارـيـهـ حـلـافـةـ
شـمـسـيـةـ هـائـلـهـ !ـ



خمرة من التوسر

تحت الحيلة
كما تأملت
وضعت حد المشكلة عندما
لتفت الكثلة المشعة
بالرداء !



لا بد من عمل
شيء فوراً ..
وألا فقد الفجر
كمطارية بولنخ
في شحنها !



ولكن عندما يقترب
سوبرمان من المكملة المساعدة

يا لها، الأشعة الصيفية
المسعدة منه تسجن خلايا
رديبي بسرعة هائلة



بعد اهراق عدة أميداً ..

ها هو سبب المشاكل
لقد اكتشف الأشعة
بصري انه عرک من عدة
معدن بحيث يعمل كعنظيم
شمسي يمتص طاقة
الشمس حاماً ببلغ
الارض



أسف يا "نييل" لم أكن أتوقع أن
نجد كل هذا الجمود في المطعم

يسألنا أن نتناول عذاءنا
في مكان آخر !

وفي وقت لامع
من ذلك اليوم ..



لا ترم بالآخر قاتل أكن
لتوافق لتناول الهمبرغر على أية حال

لست أدرى لماذا زاد الأهانات
على المطعم بهذا الشكل المفاجئ

سوبرمان تناول
عذاءه هنا

الزيارة

حياة بنيل فوزي الخاصة !

بعد اذاعة النشرة



يبدو ان المطعم الذي القتيل في النشرة قد استدرج افقي من وكره فهذا هو المجرم "سلامه الأفغوانى"

ساسيره لعله يقودني
إلى مقر العصابة
ومكان وجود اليافوتة
الزرقاء



موجباً يا "بنيل" ...
هيا تعال معي ...

سنعرف
منك ما تعرفه
ولنا يعرفه البوليس !

بارك علامات الرسم مرئى !!

ولتكن الدليل الذي كنت أجري له حينذاك
لهو ان المسألة لن تكون سهلة ! فخريجي من هذه
المغامرة دولة انفصال هويتي الحقيقة
سيطلب مني القيام بعملية ...



وَقَعَتْ فِي مَأْزُونَةٍ، وَكَانَ لَدَهُ بَلِيْ مِنْ مَا يَرَهُ لِلْمُوْصَوْنَ إِلَى الْيَاقُونَةِ الْمُرْفَادِ
وَلَكِنَّ لَنْ أَسْعِ "السَّلَامَةَ" بِأُنْ يَرَى رَدَادَ "سُوبِرْمَانَ" الَّذِي تَحْسَبُ ثَيَابِيْ، وَلَذِكْ..".

سأقتصادك معك الشاب
فبذلك ونظامك
سيجعلاني أبدو مثلك
سأنتحل شخصيتك
لفترة قصيرة !

ـ بـنـفـخـةـ هـائـلـةـ سـأـجـعـلـ
ـ الرـوـيـةـ مـتـقـدـرـةـ عـلـيـهـ ..ـ وـأـشـاءـ ذـلـكـ
ـ اـقـوـمـ بـعـمـلـيـةـ حـاـظـفـةـ
ـ مـسـلـولـ رـاعـلـعـ رـاءـ سـوـبـرـهـانـ

اقفل النافذة
فالريح تدخل
منها كالعاصفة

A black and white comic book illustration of a middle-aged man with dark hair, wearing round-rimmed glasses and a mustache. He is dressed in a dark suit jacket over a light-colored shirt and a patterned tie. The man is looking down intently at a small, rectangular object he is holding in his hands. His expression is one of concentration or concern. The background is dark and textured, suggesting an indoor setting like an office.

ولكن المسكلة الباقيه هي كيفيه التخلص من الرداء الذي في قبهنه يدي

وأضيق حجمه
بسكل كره

وَلَمْ يُكُنْ أَسْتَطِعْ وَصْبِرْهَا فِي حِسْبٍ
وَلَمْ يُكُنْ أَرِيدَ أَنْ يَجْدِه أَحَدٌ وَيَعْرُفْ
وَلَمْ يُكُنْ مُلِيقًا لِّذَلِكَ "سَلَامَةً" سِيَاحِدُ الْبَذْلَةِ
الْعَلَاقَةُ بَيْنَ "سُوبِرْهَانَ" وَ"بِنِيلَ"

في قبضتي .. وعندها يعكّني تيادل
الثبات مع سلامه دون أن
تفطير علامه سوبرمان وشفاعته
وهي تحيط

هذا حل واحد وهو ان ...

في هذه الأوضاع لعبت ورقتي الرابحة ...

انتظروا ! اذا كنت "سلامة"
فيجب ان يكون على ذراعك
وشم .. مثل هذا ؟

لست ادرى من اين جاءت هذه
الوشم يا "بيل" ولكنني سأثبت
من هنا هو سلامة الحقيقي

هل رأى وشما هناليا "مسطونا" هذا غريب ! مستحيل

هه ..
ولكن ..
من .. ؟



ثم سأجده المواد الدارفة لعمل
المعجون الملون اللازم ..

وبغضن العجارة
الكلسية تخلط غبارها
في المعجون



ثم سأستدعي البوليس
بواسطة هاتف السيارة



اخذت ثيابي
هذه الريطة ساستخلص
سلامة من مقدرها منها بعض قطرات من
السيارة الغارقى .. الصباغ الاحمر والاذرة

وبخلفي القاسي سأخذ
يغا ذراعي وشما توشم "سلامة"







ازام!



هي الكلمة السحرية التي ينطق بها الضابط
مدهش الحقيقي !!

أنا صانع ساعات، وقد
صنعت هذه خصيصاً لك !

ياي ! ساعة ؟
شكراً لك !



"براج" مُفجّرٌ كما لم يغزو من المأهير ...

إنني أشد الناس إعجاباً بك يا سيد بريج ،
ويسري أن أقدم لك هدية !!



محب طيب القلب ؟ ما كان ببراج ليقول ذكره
لوعام أنه لهذا المحب
له العالم الجنون
الدُّساد سالم ...

لا شك أن بريج ساذج
 جداً، فهو لم يعرف أني
متذكر في هذا الزيري !!

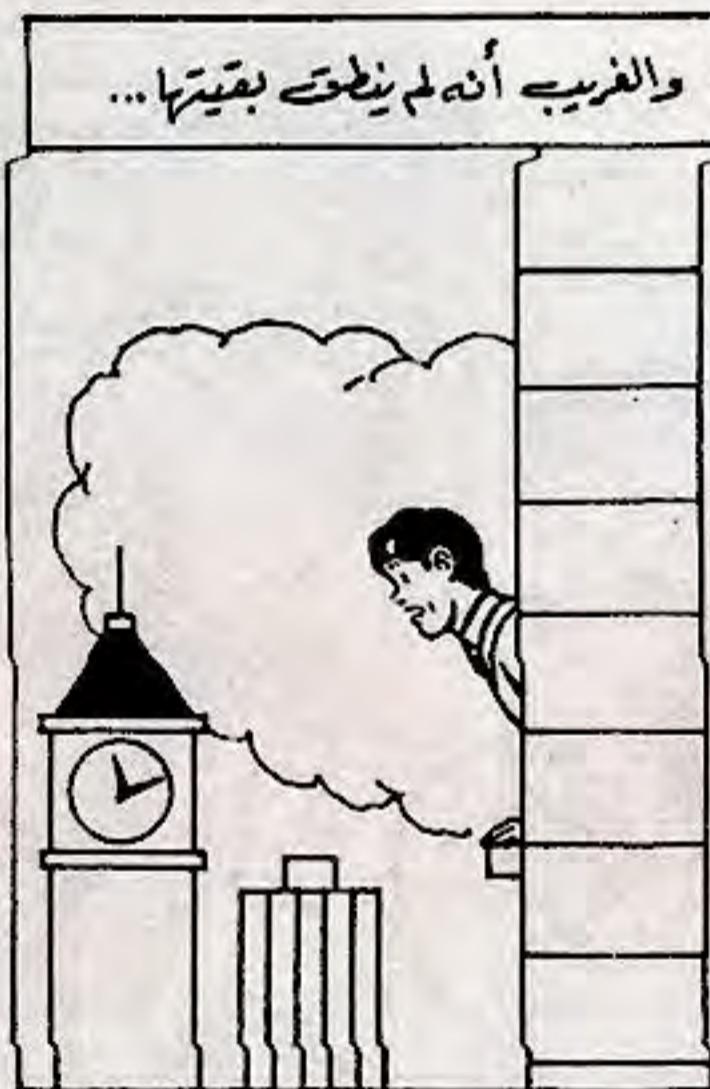


ما أجملها ! لا شك أنه محب
طيب القلب ليصنع هذه
الساعة خصيصاً لي !





**بمجرد ما يضع "بهيج" الساعة على معصميه
ستتعطل قدرات "الضابط مدحت" !!**



يبدأ "بريج" بنطق الكلمة السحرية ...



على الفور يلتقي برفقة خاصته من
وراء السعف وتحقول الفتح المذكورة
إلى تفصية ...



جئت بسرعة خاطفة ، فكيف
وصلت متأخرًا ؟
هذا أمر حير !!

ها أنا قد جئت
للمساعدة !!



فحتى يبدأ هو أو يهيج "بنطق الكلمة السحرية"
تعمل الساعة أو توما يكتيأ على وقف نشاطه
الحيوي لفترة دقيقة ...

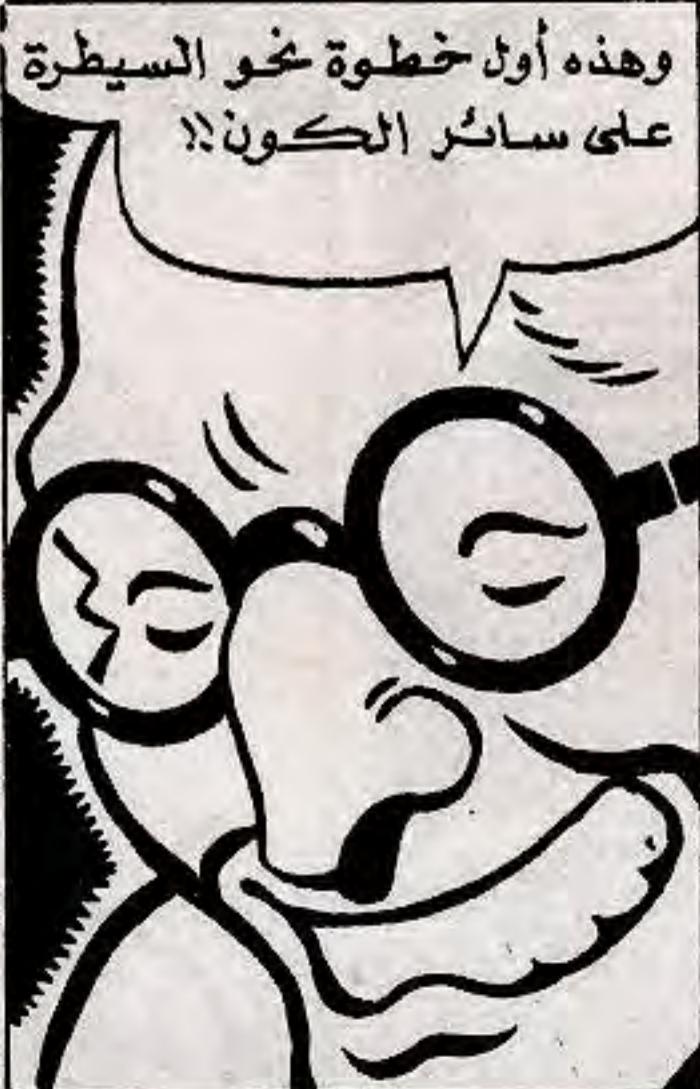
الساعة الهدية تؤدي مهمتها تماماً،
ومدحش لا يعلم أنها مصنوعة من
المركب السري الذي اختبرته
"المركب المعطل" !



نجي تلك الدستان ...
خير في أن أستعيد
شخصية يهيج (أدا ...

وهذه أول خطوة نحو السيطرة
على سائر الكون !!

وهذا ما أحتاجه لأصبح سيد هذا
العالم !! هه ، هه ، هه ...
ها !ها !ها !



لم أستطع أن أختر
 شيئاً يوقفك أكثر من
 دققيتين ! أود لو تبقى
 هكذا إلى الأبد !!



يذكر الأميرة أخرى فتجد قرقرة مكانه كالثبات ...

اثبت مكافئك
أيها الأبله الكبير ! المست
أدرى من هنما أكره أكثر،
أنت أم بمحاج ؟



بعد مرور دققيتين يلتقط البرق السحري ويعود
الضابط مدحشة إلى شخصية "برمح" ...



ـ امم !



وداعاً أيها القرد الضخم ! من الآن
فضلاً بعداً لمن تقوى على عرقلة
أعمالي !! ههـ ههـ ههـ !



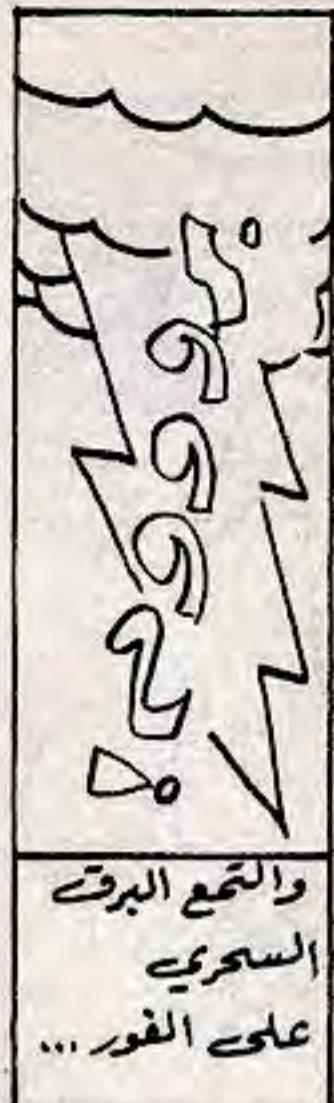
إذا كانت هذه الساعة
مضبوطة فساعي صوخرة
دققيتين !!



الوقت يمضي بسرعة، سأتناول غذائي وأعود بسرعه الى المكتب







هذا ينتهي بربنا يحوك
التلفزيوني !

بذلت جهداً مضنياً في
بناء جهاز شل الإرادات العالمي، وهذا أنت
قد حطمته؟ عليك
اللعنة !!



بكل
تأكيد!

اظننا
ستلاكمي
الآلات؟

تحطمت فقط
يا "سالم"؟

لقد أعطيت "بهيج"
ساعة تعطل سرعتك
فماذا أحصل؟



بدلاً من التلاعب بالزمن ستتفضي
فترة طويلة منه خلف القضبان
تعد الساعات والأيام
يا سالم !!



خذ هذه لمجرد الذكرى !

إه !!
إه !!



في الاعنة السادسة كان لدى تبرعه انباء ممحة ...

وهكذا يمكنكم أن تطمئنوا، فالعالم المجنون
قد انتهى أمره وزاد جنونه خلف
قضبان زنزانته ... وابى اللقا
في النشرة القاعدة

النهاية

محترم

الكوكب اليومي

مجلة هرادي

أحسنت

يا "سوبرمان" ولكن المجرم
أخطر الذي أريدك أن تقبض
عليه لا يزال حرّاً طليقاً !

أقصد "نبيل فوزي"
مصمم الآلات
الإجرامية للحصبات !

ذلقيّة وفضيحة

ماذا تفعل لو قيد لك ان أحد
اصدقائك هو في المقادير بعد
مجتمع رقم ١ ؟ ستضحك
دون شك ولد حصدق !
ولكن لو قدم لك البرهان
على كونه مجرماً مفترضاً فكيف
يكون شعورك ؟
تعرف الجواب عندما تقرأ
تفاصيل المغامرة الدهشة في قصة

وهيب الصغير المخبر الصحفي
الساطر ...

فيما ينتظر "نبيل" قرب الشاب الدهش

آه "نبيل" ، أقدم لك ولدي "وهيب" لعل المختزمين بحاجة
الصغير، لقد تخرج من كلية الصحافة أنا دروس مني !
فحاولوا أنتم تعلمهم المختزمون
تعليمهم أسرار هذه المسنة

عندما يحصل "نبيل فوزي" مكتبه في "الكوكب
اليومي" على مسامعها ...

مهلاً يا سيدتي ! إبني
أطبع خبراً هاماً ، على
فكرة ، لماذا مطبعتك قدرة
بهذا الشكل ؟

أنه معتقد بنفسه كما كتب في أول تبادل
هل من جديد في قضية الجرم ... لا .. أعيشني
الهلاكي ؟

فيما يخرج "نبيل" من المكتب ...

"نبيل" يتحقق "الهلاكي"
مهندس الآلات الاجرامية التي
يسعها للخطابات . سأقتفي
ثره وأحاول تنفيذ المهمة
بنفسي ، فهل هو
أقدر مني ؟

لا .. أعيشني
ضعة أيام
أخرى !

بعد قليل ودون أن يشعر بأن " وهيب " في ثراه

معنوماً تشير بأن الهلاكي
سيطر على مستودع "كعنان"
القريب من هنا ، ولذلك سأتخذ
شخصية "سوبرمان" وأكون باستطاعته !

بعد فترة ...

صدق ظنني ! قتلت الآلة
الغريبة التي أتركت من
الشاحنة قرب مستودع "كعنان"
هي من الأنواع التي يضمها
ـ "الهلاكي" !

في تلك اللحظة وبالقرب من المستودع ...

لمست أظن أن البوليس قد علم
بالامر وكمن للهلاكي في المستودع ،
ولذا سأقوم أنا بالمهمة !

بعد مواعيـن ...

اختفى "نبيل" عندما دخل هذا
الرقة . لا بد انه دخل من هذا الباب
سأراقبه حتى يخرج وأعرف
ما ينوي القيام به !



حينما ينقض "سوبرمان" للقبض على المجرم

في تلك اللحظة ... وفي الزفاف ...
فهمت الآن !
احتضن "نبيل" هنا ،
ووجأه طهير الهملاي
في تلك الآلة الغريبة
ولكن "سوبرمان"
هاجمه وحاصره
على السطح !

لقد لمحني واستعمل آلة القذف
في الآلة فقد هب من سقفها إلى
سطح العمارة . ولكن هذا
لن يفيده !

لم يعثر سوبرمان على الهملاي فاستعاد شخصية نبيل فوزي

يا الهملاي ، أرى على خده بقعة رنيت ، وقد
رأيتها قبل لحظة على وجه الهملاي ، وهذا
يعني أن "نبيل" هو "الهملاي" دون شك !

لسوء الحظ كان على
التخلي عن تعقب
الهملاي والرجوع
لتعطيل الآلة قبل أن
تبث أضراراً للسيارات
المارة في الشارع . ولكن
الهملاي لن يتمكن
من الاستعاد كثيراً !

بعضه بصره العارفة يقرأ نبيل تقرير وهيب الصغير اذا كنت غير

مقتنع فلماذا
لا تختبره ؟ أخبره
عن شحنة الذهب
السرية ، فإذا هاجمها
الهملاي يكون هو نبيل !

إذا كان يداحقي ، لو برهنت له
خطأه الآن سيدرك الذي سوبرمان
ولذا فالأفضل أن أتركه على
ضلاله !

يهد وانه جاد
فهذا يقول

استعد لخبر مرريع يا أبي ، فقد
كنت تزكي حية سامة في مكتبك
منذ سنوات . اقرأ هذا التقرير
وستعلم ان الهملاي ليس إلا
ـ نبيل فوزي ـ أحد مراسلك

في وقت لاحق ، في أحد الطاعم ، يلقي وهيب ورقة قرب
نبيل فيها معلومات عن شحنة الذهب ...

جاءت سقوط الورقة بيد وبها وقعت في ثانية بنطلون
غير مقصود لآخر ينسل ! جاري !



في بُعد اليوم التالي عندما يعود سوبرمان
من الفضاء الخارجي ..

كان نبيل قد قاتل البلة
ولكنه تخذ فراراً ..

ثم ان وهيب "لن
يعلم على حماية
الذهب فلاشك انه
سيبلغ الهلاكي عن طريق
شحنة الذهب لأنه
أتباعه ، ولوقام سوبرمان
عن نبيل "وسأكون
بحراسته الذهب فقد
يشك وهيب" ان سوبرمان في الصباح جاهزاً
هونيل" الافضل أن أقوم
لواجهة الهلاكي
إذا حاولوا السطو
على الذهب !!

بعد فترة وفي مقر سوبرمان الخفي !

حسن احظ اي تذكرت الكوكب
الذي يوجد فيه الذهب الذي
يغري الهلاكي ا ساعتها الآن الذهب وهذا
من الصخور التي احضرتها من
الكوكب واجعله سبائك !



في وادٍ يبعد بضعة أميال عن الطار ..

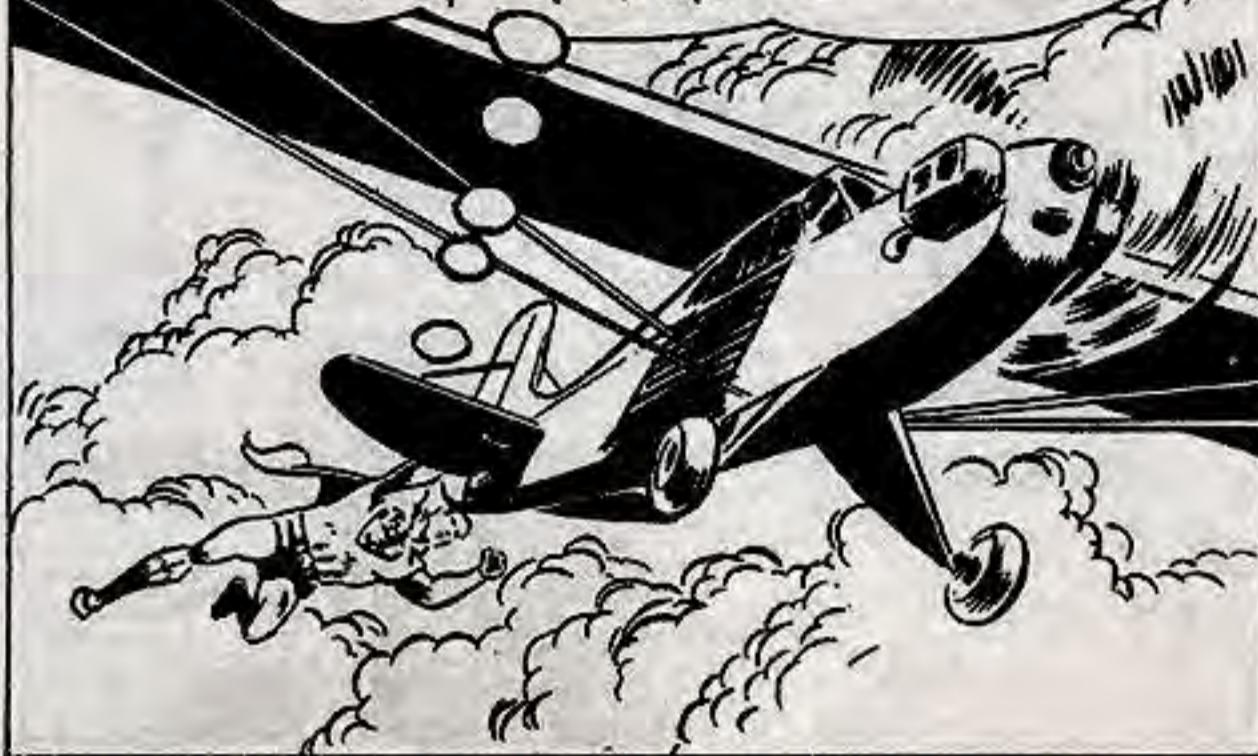
يختاط سوبرمان المواد التي احضرها في الكيس فيبعث
ضباب يغطي بطن الوادي ...
ها هي المثارة
قادمة ، وبجانبها مثارة
موهنة الشكل ،
قد تكون للهلاكي !



بعد بحثه يخرج سوبرمان آلة غريبة من الكيس ويعود للتحقيق
في الصياب !

حالا نهض طائرة الذهب الضباب ...

سأحرّك ذنب الطائرة بشكل يجعل الطيار يظن
أن جهاز التوجيه قد تعمّل ويحاوّل الهبوط اضطرارياً
وسأساعده على الهبوط بسلام !



دخلت الطائرتان في الصياب، وأمامي بعض
ثوانٍ لا يُعدّ هذه المقطعة !



حسناً... سيحصل الهلاكي على الذهب، ووهيب
في المطار سيفيل يعتقد بأن الهلاكي هو "بنيل"
وعندها سأعود وأهتم بأمر طائرة الذهب
التي انفقتها ...



بعد ثوانٍ ومن الطائرة لمحولة ...

ها قد حرجنا من الصياب وما زلت محاذين لطائرة الذهب
والمات اضرب مقصورة الامتعة والقمق السخنة التي
فيها !



بعد قليل وعند مدير الشركة التي
تنسق وصول شحنة الذهب .

الشحنة في مكان أمن
ولن يتمكنا من الوصول إليها
الآن بعد يومين شرطة
ان تكم السر !



بعد قليل وفي المكان الذي هبطت فيه طائرة الذهب !

رأيت إشارة الدحان التي أرسلتها - سأغيب عنك نعم، ولكن
يومين ملأها مهمة ضرورية وأعود لإخراجك من هنا أخبر مدير شركتنا
هل تدرين مؤذن تكفيك يومين ؟



في تلك اللحظة ، وفي مكتب الكوكب النيوجي ...

هذا ما توقعه لقد استولى الهلاكي على
الشحنة ولكنني لم أتوقع أن يتم ذلك في المساء ، ولكنني ...

لا أستطيع أن أصدق أن
"نبيل فورزي" هو الهلاكي ! في صحيفتي لا تعتريني
لطفلاً كما تفعل أنت حسن سانشـرـاـخـبرـ



الوحيد الذي يؤمن ببراءة نبيل هو الهلاكي ذاته كلام فارغ ! ولكن

ما دام سوبرمان يتتحققنا
يجب أن نذمّم أخبار القائل أن
نبيل هو الهلاكي ، فهذا يخفّف
عني ضغط مطاردي ،
وهذا أمر سهل !



ينفذ ولهيب الصغير وعيده ، وبعد الظهر

إذا قد أعمل أخبار قد تتساءل عن مدى
المؤحدن الصحافة المنافسة صحة أخبار ، هذا
لنا ، يا الله من فتى ضبيع ولكن هل تصدق فعالة
غريب !



بعد قليل يخرج نبيل للتأكد من صحة الخبر

قد يكون مجرد فحـةـيـ ، وهذا أقـوىـ . قد أحـصلـ اللـلـلـةـ عـلـىـ
لقد قال ان الهلاكي سيـسـطـوـ عـلـىـ بـنـيـ بـرـهـانـ يـثـبـتـ لـأـيـ أـنـ
المـدـيـنـةـ سـنـرـىـ بـعـدـ قـدـلـ !



في السادـسـ يـلـفـيـ نـبـيلـ مـكـالـمـةـ لـهـافـقـيـةـ منـ مجـرـوـلـ

أـيـ أـكـرـهـ الـهـلاـكـيـ وـأـضـلـنـ أـنـكـ تـبـرـئـهـ
نـفـسـكـ مـحـاـنـسـ بـأـيـكـاـيـ فيـ صـحـيـفـةـ الـمـسـادـ ،
وـلـهـذـاـ أـسـخـرـ بـأـيـكـاـنـ الـذـيـ سـيـسـطـوـ عـلـيـهـ
الـهـلاـكـيـ غـدـاـ .



ھیچما پیدا "بیل" بتسلیں ٹباہے؟

فِي أَوَّلِ عَنْدِ مَا يُبَلِّغُ زَادِيَّةَ الشَّارِيعِ ...

يا الله ! اشهد عملية السطو وها هم
يهرعون مستخدمين لهذا الجسر المتمدد ،
ماخذ شخصية "سوبرهان" فورا !

وصلت في الوقت المناسب يا نبيل لا تحاوّل
الخفى بلياس الهلاّي فقد عرفتك وساقي بضم
علتك كما هو أنت مهلا

**مهلا
يا وهب
اني ...**

لم يعد باستهلاعية تبديل
ثيابي الآن ، ولكنني آمل ان أحى
وهيئ هن الراذى دون أن
تتفصح هوبي !

فِيْهَا يَحَاوِلُ
”بَنِيلَكَ“ صَدَّ
لَهْجَةِ وَلَهْبِ

ما هذا، ما الذي يحولث؟

فِي الْجَرَةِ الْمُدَهْرِكِ مِنَ الْمُتَنَزَّلِ بَعْدَ أَنْ أَكْبَرَ الْأَصْوَاتِ
الْجَسَرَ هَبَى لَا يَطَارِدُهُمْ أَهْدَى

أركان أختلفها
أفضل ! ذلك "نبيل" والفتى وهيب بواسطته الجسر المدعا
يهاجمه ، الهملاي أمرنا بالقبض
عليهما اذا اذلها في المكان !

فيما يترافق المسر المراد نحو الجهة الأخرى من الخندق

نَحْنُ جَاهِزُونَ يَا سَيِّد
هَلَالِيٌّ، هَلَالِيٌّ
أَنَّهُ يَدْعُونِي الْهَلَالِيٌّ لِقَدْ فَرِمْتَ الْآذَنَ، الْهَلَالِيٌّ
خَطَّطْتَ هَذِهِ الْخَادِلَةَ وَاسْتَدْرَجْنِي بِالْكَامِلَةِ الْهَافِيَّةِ
ثَبَثْتَ هَذِهِ التَّهْمَةَ الْمَائِلَةَ إِنِّي أَنَا الْهَلَالِيٌّ

"ولهيب" محاجز في غرفة
منعزلة

ما أُغباني ! لقد
عُرف بليل التي التعقبه
واستدرجني إلى هذا
الفح لدي الآذن كل
المد لاثل ضده ولكن
لن أستفيد منها
الا اذا لمكنت هن المري

في الطريق إلى "الكوكب اليومي" ...

الآن سأجعل والدي يعترف بأني كنت على حق عندما قلت إن نيل هو الهايلي، أو صليبي
إله بسرعة



هذا يعني

۱۵۸

أه... سوبرمان! هل تخلصت هن
لتصوّص؟ والهلاكي هن في حضرة علـ
آن صار بامكاني اثبات التهمة بكونه
”نبيل فوزي“!



يتوّقّفان قليلاً على اللافتة خارج المعرفة ...

لم أعد متجمساً للوصول يا سوبرهاوز، بل
أريد الابتعاد ريثما أجمع بعض الشجاعة الصوت آت من الغرفة
حيلة حفيدة أحشاناً لواجلتهم !



لقد تحملت جعل و هي الصغير
يعتقد اني انا الهدلاني لكي الفنه درساً غريب هذا
والآن سيرجع وجهه خجلاً عندها يعلم بحسبت
بأنني قبضت على افراد العصابة، لا بد
ان يحضره سوبرمان الان



بعد فقرة عنيد ما يحمد ولهمبا الجرأة الكافية لمواجعه
وأنسانه فخر فيهم

ولكن كيف قبضت تمثيلت الى الخارج
على افراد العصابة واستدعيت البوليس . يبدو
بعد ان شئنا هم انسو برهان احد الذهب
المسروق ووضع مكانه ذهب
مشعاً أحضره من كوكب آخر



لأحضرت أنهم جميعاً مصايبون
بدوار بسبب تحرضهم للإشعاعات ولا شعاعات هنذ
حتى أنهم لم يتمكنوا من منع حصولهم على الذهب
من أخروج !

ولگن کیف نمی تانیز
انت بالا ساعات



إزرع ولا تقطع

حماية الطبيعة

حماية للحياة

دون

البطل الجبار

